

IN EEN NOTEDOP

T: Jan VANHAELEN

(canon)

M: Marcel DE JONGHE

Licht gaande $\text{♩} = 69$

Heel voor -

p

zich - tjes dans ik lich - tjes op de gol - ven van dit
Heel voor - zich - tjes dans ik lich - tjes op de gol - ven

p

10
lied 'k ben een boot - je dop van 'l noot - je maar de
van dit lied 'k ben een boot - je dop van 't noot - je

1 *mf*
bran - ding deert mij niet 'k zit te dwe - pen
maar de bran - ding deert mij niet *mf*

mf

In een notendop

T.: Jan Vanhaelen

M.: Marcel De Jonghe

Licht gaande $\text{♩} = 69$

Heel voor zich - tjes dans ik

Heel voor-zich - tjes

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Licht gaande' with a quarter note equal to 69 beats per minute. The music begins with a 3-measure rest in both staves, followed by a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with 'Heel voor zich - tjes dans ik' and the piano accompaniment has 'Heel voor-zich - tjes'.

lich-tjes op de gol-ven van dit lied. 'k Ben een

dans ik lich-tjes op de gol-ven van dit lied

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with 'lich-tjes op de gol-ven van dit lied. 'k Ben een'. The piano accompaniment continues with 'dans ik lich-tjes op de gol-ven van dit lied'.

boot - je dop van 't noot - je maar de

'k ben een boot - je dop van 't noot - je

Detailed description: This system contains measures 9 through 10. The vocal line continues with 'boot - je dop van 't noot - je maar de'. The piano accompaniment continues with ''k ben een boot - je dop van 't noot - je'.

bran-ding deert mij niet. 'k Zit te dwe-pen

maar de bran-ding deert mij niet. 'k Zit te dwe-pen

Detailed description: This system contains measures 11 through 13. The vocal line continues with 'bran-ding deert mij niet. 'k Zit te dwe-pen'. The piano accompaniment continues with 'maar de bran-ding deert mij niet. 'k Zit te dwe-pen'. A first ending bracket is shown above the piano part for measures 12 and 13, and the dynamic is marked *mf*.