

3 Piano Pieces

Opus 59

I

Impromptu
Allegro fluente (♩ = 138)

Carl Nielsen.

PIANO.

Nuanceringsbelegnelserne, fra Begyndelsen og indtil det nye Tempo, er tilføjet af Christian Christiansen efter Tilskyndelse af Carl Nielsen, som ønskede at den Spillende skulde have Frihed i Udformningen af det Monotonie Udtryk i dette Afsnit af Klaverslykkel og derfor ikke har noteret nogen Nuancering. Belegnelserne maa derfor kun betragtes som et Forslag.

II.

Carl Nielsen.

Molto adagio

ff *dim.* *p*

dim. *pp*

a. tempo
sempre pp *rall.* *sempre pp*

cresc.

3

III

Carl Nielsen.

Allegro non troppo. (♩ = 108)

The musical score consists of six systems of staves. The first system shows the vocal line with lyrics 'cre - - - scen - - - do - -' and piano accompaniment. Dynamics include *mp*, *f*, and *fz*. The second system continues the piano accompaniment with dynamics *fz*, *f*, and *fz*. The third system features a *mf* dynamic. The fourth system includes tempo markings *a. tempo.*, *dim.*, *molto rall.*, and *p a. tempo*. The fifth system has the lyrics 'cre - - - scen - - - do' and a *f* dynamic. The sixth system continues the piano accompaniment.

*) Betyden en Haandfuld af de dybeste Toner. (Stonkrømme)